



DEVIS TECHNIQUE 2024

Spectacles de plus de 1000 personnes

FOURNIE PAR LE DIFFUSEUR:

ÉQUIPEMENT DE SONORISATION (Scène et façade FOH):

- **Système de son 3 voies de puissance**
- **1 X fil réseau CAT6 Ethercon**
- **1 X table de 6'** pour l'installation de la console.
- **1 X drum riser 8'x 8' (si disponible)**
- **2 à 4 X haut-parleurs latéraux** (front fills - au besoin en fonction de la salle / bar)
- **Sub Snake 8 inputs de 75'** (festivals seulement)

** Une console Midas M32r, Midas DL32 et CAT6 Ethercon sera fournie par AlcoholicA.*

Système de son 3 voies de puissance suffisante pour votre salle de spectacle, festival ou bar. Prévoir un minimum de **2 à 4 haut-parleurs latéraux (front fills)** selon la dimension en largeur de la scène. Ils devront être installés afin de maximiser la couverture sonore pour le public en avant et près de la scène, car nous n'utilisons pas de cabinet de guitare ou de moniteur. L'équipement de sonorisation doit être approuvé par notre directeur technique (Jean-François Goyette) et le directeur technique de votre entreprise de sonorisation au préalable et devra être installé avant l'arrivée de notre équipe technique à votre événement. L'entreprise de sonorisation doit mettre à notre disposition **un technicien de son** disponible dès notre arrivée pour aider au chargement, montage et branchement de la scène et devra rester disponible pendant le spectacle en cas de problème technique et après pour le démontage de la scène.

La table de 6' pour la régie doit être installée au centre à une distance raisonnable afin de percevoir la diffusion sonore de la scène. Pour les spectacles extérieurs, la régie doit être protégée par un petit abri (châpiteaux de 8' x 8' avec côtés amovibles) ainsi qu'une clôture de sécurité installée autour de l'abri.

Lors des festivals et dans les salles pouvant contenir plus de 1000 personnes, nous faisons appel à un troisième technicien pour gérer la sonorisation d'avant-scène (FOH). En collaboration avec la compagnie de son qui gère votre événement, notre directeur technique examinera les options comprenant l'utilisation du matériel disponible sur le lieu du spectacle.

Veuillez contacter notre directeur technique, M. Jean-François Goyette le plus tôt possible par courriel à booking@alcoholica.ca en incluant le numéro de téléphone et le courriel de la personne chargée de la direction technique de votre événement. Il se fera un plaisir de discuter et d'organiser tous les détails techniques avec vous.

** Prendre note que si il y a un band en première partie, vous devez lui fournir un sonorisateur et nous ne partageons pas d'inputs au patch. Nous utilisons 19 lignes.*

J'accepte que le devis technique fait partie intégrale de l'entente et/ou du contrat.

SIGNATURE DU DIFFUSEUR: _____



DIMENSION DE LA SCÈNE:

Dimension minimale de la scène de 16' en profondeur et 24' en largeur si possible, riser de 8'x 8' sur pattes de 16' et un rideau noir en arrière-scène. Dans l'impossibilité d'obtenir les dimensions minimales de la scène, veuillez en discuter avec notre directeur technique.

ÉCLAIRAGE:

Éclairage en façade (FOH) suffisant pour bien couvrir le devant de la scène et éclairage d'ambiance de scène à votre discrétion. Votre entreprise de sonorisation et d'éclairage devra fournir un éclairagiste compétent pour l'opération de l'équipement durant le spectacle si nécessaire.

CÂBLAGES ET PIEDS DE MICROPHONES:

- 15 X XLR de 25"
- 3 X grands pieds de micro
- 3 X petits pieds de micro
- Coffre d'adaptateurs complet
- 5 X Rallonges UG (5) de 25'
- 5 X quad box électrique
 - ➔ 1 X au drum
 - ➔ 1 X centre / avant scène
 - ➔ 1 X cour /avant scène
 - ➔ 1 X jardin /avant scène
 - ➔ 1 X table de console pour la console M32r

FOURNIE PAR ALCOHOLICA:

ÉQUIPEMENT DE SONORISATION:

Équipement disponible fournie par AlcoholicA (in-ear monitoring) :

- 1 X console Midas M32r (in-ear monitoring)
- 1x boîtier de scène Midas DL32 Output Stage Box (digital patch)
- 1 fil réseau CAT6 Ethercon (maximum de 225' de distance)

MONITEURS DE SCÈNE:

Fournie par AlcoholicA: 3 x unités In-ears Seinheizer + amplificateur d'écouteur (drums).

MICROPHONES:

Fournie par AlcoholicA:

- Microphones de drum complet
- 2 X micro de voix Seinheizer e835
- 1 X micro de voix SE Electronics - V7 MK
- 3 X bases de in-ears

* Les musiciens utilisent des processeurs d'effets comme amplification et n'ont donc pas besoin de micro.

PROJECTIONS SUR ÉCRAN GÉANT (OPTIONNEL):

Le groupe possède des projections vidéo inspirées des chansons et du logo que nous diffusons si les équipements, dont le projecteur et la scène, le permettent. Pour se faire, vous devez fournir une toile de projection ou un mur LED installé en arrière scène de 6'x 8' ou 9'x 12', à une hauteur minimum de 6' du sol. Un projecteur de bonne puissance, si possible, configuré en rétro projection et d'un câblage HDMI d'une longueur suffisante pour rejoindre la régie en façade. Veuillez aviser notre directeur technique dès que possible si l'équipement est disponible.

J'accepte que le devis technique fait partie intégrale de l'entente et/ou du contrat.

SIGNATURE DU DIFFUSEUR: _____



PER DIEM / BESOINS POUR L'ÉQUIPE TECHNIQUE ET LES MUSICIENS (3 techniciens & 4 artistes) :
7 soupers d'une valeur de \$40.00 chacun ou argent comptant pour un total de \$280.00, servi au minimum 2:30h avant le spectacle. (Pas de pizza ou hot-dogs).

Loges:

Une loge privée, sécuritaire contre le vol disponible à l'arrivée de l'équipe technique et du groupe. La porte doit idéalement se barrer et les clefs doivent être à la disposition de notre directeur technique.

Items de la loge:

- 1 X 26onz de vodka
- 4 X Perrier ou équivalent (eau pétillante)
- 1 X 1L jus de pamplemousse
- 24 X bières (pas de bières légères svp)
- 12 X bouteilles d'eau
- 1 X sceau de glace
- 20 X verres en plastique
- 6 X Gatorade (pas de G2)
- 6 X boissons gazeuse
- 6 X serviettes

*Tous les breuvages doivent être disponibles dans la loge 3h avant le spectacle.

HÉBERGEMENT:

3 x chambres doubles à proximité du site disponible dès l'arrivée du groupe.

ÉQUIPE DE TOURNÉE - AlcoholicA:

4 Musiciens, 3 techniciens

Directeur technique & sonorisateur : **M. Jean-Francois Goyette.**

Sonorisation (FOH): **M. Michel Coulombe**

Technicienne aux instruments sur scène (band gear) : **Mme. Josée Bissonette.**

Pour répondre à vos questions, n'hésitez pas à contacter notre directeur de tournée (sonorisateur):

Directeur technique: M. Jean-François Goyette

Courriel: booking@alcoholica.ca

J'accepte que le devis technique fait partie intégrale de l'entente et/ou du contrat.

SIGNATURE DU DIFFUSEUR: _____



PATCH LIST

INPUT	INSTRUMENTS	MIC	NOTES	MIC STAND
1	KICK 1	BA 19A	Behringer	
2	KICK 2	BA 19A	Behringer	
3	SNARE TOP	SM57		SHORT
4	SNARE BOT	SM57		SHORT
5	HAT R	condenser		SHORT
6	TOM 1	e904		
7	TOM 2	e904		
8	TOM 3	e904		
9	FLOOR	e904		
10	HAT L	condenser		SHORT
11	OH L	Seinheizer MK4		TALL
12	OH R	Seinheizer MK4		TALL
13	BASS L	XLR	Multi-FX	
14	GUIT C	XLR	Multi-FX	
15	GUIT R	XLR	Multi-FX	
16	KICK trigger	XLR	Soft patch	
17	VOX L (JF)	e835		TALL
18	VOX C (Pierre)	SE V7 MK		TALL
19	VOX R (Chris)	e835		TALL
20	TALK BACK	SM58	FOH	
21	SEQUENCES L	XLR		
22	SEQUENCES R	XLR		
23	CLICK TRACK L	XLR		
24	CLICK TRACK R	XLR		
31	DJ / MUSIQUE L	XLR		
32	DJ / MUSIQUE R	XLR		

*Les microphones de drum et des voix (VOX) sont fournis par le groupe

L = Left

R = Right

C = Center

Directeur technique: Jean-François Goyette

Courriel: booking@alcoholica.ca

SIGNATURE DU DIFFUSEUR: _____

[illegible]